

T. ENGİN AKYÜREK

Professor of History of Art

eakyurek@ku.edu.tr

EDUCATION

- 1995 Ph.D., Istanbul University, Faculty of the Letters, Department of History of Art (Dissertation topic: *The Parecclesion of Kariye: Evaluation of the Iconographic of the Burial Chapel and Its Function*).
- 1993-94 Special Ph.D. Student at the Johns Hopkins University, Department of the History of Art, Baltimore, U.S.A. (study on the Ph.D. thesis with Prof. Herbert L. Kessler). This study was funded by the Vehbi Koç Foundation and the Johns Hopkins University.
- 1992 M.A., Faculty of the Letters, Department of History of Art.
- 1982 B.A. Middle East Technical University, Faculty of the Administrative Sciences, Department of the Political Sciences and International Relations.
- 1976 High School: Kadıköy Maarif College, Istanbul.

ACADEMIC AND ADMINISTRATIVE POSITIONS

- 2014 - Professor, Department of Archaeology and History of Art, Koç University;
Director of the Koç University – Stavros Niarchos Foundation, Center for Late Antique and Byzantine Studies.
- 2013-14 Member of Board of Directors, Faculty of the Letters, Istanbul University.
- 2012-14 Chair, Byzantine Main Branch, Department of the History of Art, Faculty of the Letters, Istanbul University.
- 2009 Professor, Department of the History of Art, Faculty of the Letters, Istanbul University.
- 2004 Associate Professor, Department of the History of Art, Faculty of the Letters, Istanbul University.
- 1998 Assistant Professor, Department of the History of Art, Faculty of the Letters, Istanbul University.
- 1991 Research Assistant, Department of the History of Art, Faculty of the Letters, Istanbul University.

FELLOWSHIPS

- 1998 Turkish Academy of Sciences (TÜBA), post-doctoral international fellowship (3 months), University of Illinois, U.S.A., (research topic: The Church of Hagia Euphemia at Istanbul).

PUBLICATIONS

Books

- 2002 E. Akyürek, *Khalkedon 'lu (Kadıköy) Azize Euphemia ve Sultanahmet 'teki Kilisesi*, İstanbul 2002.
- 1996 E. Akyürek, *Bizans 'ta Sanat ve Ritüel, Kariye Güney Şapelinin İkonografisi ve İşlevi*, İstanbul 1996.
- 1994 E. Akyürek, *Ortaçağ 'dan Yeniçağ 'a Felsefe ve Sanat*, İstanbul 1994.

Book Editing

- 2013 A. Ödekan – N. Necipoğlu – E. Akyürek (ed.), *The Byzantine Court: Sources of Power and Culture, Papers From The Second International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium*, Koç University Press, İstanbul 2013.
- 2010 A. Ödekan - E. Akyürek - N. Necipoğlu (ed.), *On İkinci ve On Üçüncü Yüzyillarda Bizans Dünyasında Değişim, I. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, Bildiriler / Change in the Byzantine World in the Twelfth and Thirteenth Centuries, First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, Proceedings*, İstanbul 2010.
- 2005 N. Çevik–B. Varkıvanç–E. Akyürek (ed.), *Trebenna, Tarihi, Arkeolojisi ve Doğası / Its History, Archaeology and Natural Environment*, Antalya 2005.
- 1997 E. Akyürek, (ed.), *Sanatın Ortaçağı, Türk, Bizans ve Batı Sanatı Üzerine Yazılar*, İstanbul 1997.

Book Chapters

- 2014 E. Akyürek, “Konstantinopolis Hipodromu”, *Türk ve İslam Eserleri Müzesi, 100 Yıl Önce 100 Yıl Sonra*, (S. Şahin vd., ed.), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2014, 143-149.
- 2014 E. Akyürek, “Bizans 'ta Çocuk Olmak: Çocukluk, Oyun ve Oyun Araçları”, *Saraydan Sokağa Oyun*, (F. Akyürek – G. Özturanlı, ed.), Kabalıcı Yayınevi, İstanbul 2014, 19-30.
- 2011 E. Akyürek, “Konstantinopolis'in İmparatorları / Emperors of Constantinople”, *İmparatorlar İstanbul 'da, Hitit 'ten Osmanlı 'ya / Emperors in Istanbul, From the Hittites to the Ottomans*, İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yayını, İstanbul 2011, 147-163 / (İng.) 302-308.
- 2010 E. Akyürek, “İstanbul 'da Bizans Dönemi Mimarlığı ve Eserleri”, *Kültürler Başkenti İstanbul*, (F. Başar, ed.), Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul 2010, 70-107.

- “Byzantine Period Architecture and Works of Art in Istanbul”, *Capital of Cultures, Istanbul*, (F. Başar, ed.), Turkish Cultural Foundation, İstanbul 2010, 68-105.
- 2010 E. Akyürek, “Byzantine Art History in Modern Turkey”, *Perceptions of the Past in the Turkish Republic: Classical and Byzantine Periods, Ancient Near Eastern Studies, Supplement 31*, (Ed., S. Redford, N. Ergin), Peeters, Leuven – Paris – Walpole, MA, 2010, 205- 224.
- “Modern Türkiye’de Bizans Sanatı Tarihi”, *Cumhuriyet Döneminde Geçmişe Bakış Açuları: Klasik ve Bizans Dönemleri*, (der. S. Redford – N. Ergin), Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2010, 241-262.
- 2010 E. Akyürek, “Bizans Toplumunda Ölüm”, *Bizantion’dan İstanbul’a Bir Başkentin 8000 Yılı*, (K. Durak, ed.), İstanbul 2010, 166–177.
- “Death in Byzantine Society”, *From Byzantion to İstanbul, 8000 years of a Capital*, (K. Durak, ed.), İstanbul 2010, 166–177.
- 2009 E. Akyürek, “Balıkçı Köyünden İmparatorluk Başkentine”, *İstanbul, Karaların ve Denizlerin Sultanı*, (yay. Haz. F. Özden), 2 Cilt, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2009, C. 1, 45–91.
- “From Fishing Village to Imperial Capital”, *İstanbul, Sultan of Lands and Seas*, (ed., F. Özdem, transl. P. M. Işın), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2009, 45- 91.
- 2009 E. Akyürek, “L’Architecture Byzantine: Héritages et Invention”, *De Byzance À İstanbul, Un Port Pour Deux Continents*, Paris 2009, 95–113.
- 2007 Z. Mercangöz – E. Akyürek, “Yaşam Mekânları: Mimarlık / Living Spaces: Architecture”, *Kalanlar: 11. ve 12. Yüzyıllarda Türkiye’de Bizans / The Remnants: 11th and 12th Centuries Byzantine Objects in Turkey*, (A. Ödekan, ed.), İstanbul 2007, 22–29.
- 2005 E. Akyürek, “III. Tarih, 2. Bizans Dönemi” (21–26); “Bizans Dönemi Kalıntıları” (99–128), N. Çevik – B. Varkıvanç – E. Akyürek (ed.), *Trebenna, Tarihi, Arkeolojisi ve Doğası / Its History, Archaeology and Natural Environment*, Antalya 2005.
- 2001 E. Akyürek, “Funeral Ritual in the Parecclesion of Chora Church”, in; *Byzantine Constantinople, Monuments, Topography and Everyday Life*, (N. Necipoğlu, ed.), Leiden 2001, 89–104.
- 1998 E. Akyürek, “M.S. IV. – XI. Yüzyıllar: Kapadokya’daki Bizans”, *Kapadokya*, (M. Sözen, ed.), Ayhan Şahenk Vakfı, İstanbul 1998, 226–395.
- “Fourth to Eleventh Centuries: Byzantine Cappadocia”, in; *Cappadocia*, (M. Sözen, ed., transl. P. M. Işın), Ayhan Şahenk Foundation, İstanbul 1998, 226-395.
- 1997 E. Akyürek, “Bir Ortaçağ Sanatı Olarak Bizans Sanatı”, *Sanatın Ortaçağı Türk, Bizans ve Batı Sanatı Üzerine Yazılar*, (Ed., E. Akyürek), İstanbul 1997, 71–87.

Articles

- 2014 E. Akyürek, “Andriake: Geç Antik Çağ’da Myra’nın Limanı”, *Toplumsal Tarih*, 246 (Haziran 2014), 22-27.
- 2014 E. Akyürek, “I. Constantinus: Konstantinopolis’in Kuruluşu”, *Aktüel Arkeoloji* 37 (Ocak – Şubat 2014), 76-87.
- E. Akyürek, “Constantine I and the Foundation of the City of Constantinople”, *Actual Archaeology Magazine*, 10 (Summer 2014), 72-84.
- 2013 N. Çevik, S. Bulut, E. Akyürek, “Myra ve Andriake Kazıları 2012 / Excavations at Myra and Andriake 2013”, *ANMED, Anadolu Arkeolojisi Haberleri / News of Archaeology From Anatolia’s Mediterranean Area*, 11 (2013), 90-96.
- 2011 E. Akyürek, “Euphemia’nın Sultanahmet’teki Martyrion – Kilisesi”, *Toplumsal Tarih*, 229, (Ocak 2013), 71-75.
- 2011 E. Akyürek, “Seventeen years of experience in archaeological inventory: TAY Project completed Byzantine Period of Thrace and Bithynia”, *Byzantinische Forschungen*, Band XXX (2011), 43-56.
- 2011 E. Akyürek, “Antik Myra’da Bir Bizans Şapeli”, *Atlas*, S: 218 (Mayıs 2011), 48-52.
- 2011 E. Akyürek, “Dominican Painting in Palaiologan Constantinople: The Frescoes of the Arap Camii (Church of S. Domenico) in Galata”, *Kariye Camii, Yeniden / The Kariye Camii Reconsidered*, (ed., H.A. Klein, R.G. Ousterhout, B. Pitarakis), İstanbul 2011, 328-341, 316-326.
- “PalaiologoslarDönemi Konstantinopolis’inde Dominiken Duvar Resimleri: Galata Arap Camisi (San Domenico Kilisesi) Freskoları”, *Kariye Camii, Yeniden / The Kariye Camii Reconsidered*, (ed., H.A. Klein, R.G. Ousterhout, B. Pitarakis), İstanbul 2011, 301-326.
- 2010 E. Akyürek, “Myra Şapeli Üzerine İlk Notlar”, *Arkeolojisinden Doğasına Myra / Demre ve Çevresi*, (N. Çevik, Ed.), Antalya 2010, 153-160.
- 2010 E. Akyürek, “On İkinci Yüzyılda Batı Pamphylia’da Bizans Varlığı: Arkeolojik Buluntular Işığında Bir Değerlendirme”, *On İkinci ve On Üçüncü Yüzyıllarda Bizans Dünyasında Değişim, I. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, Bildiriler / Change in the Byzantine World in the Twelfth and Thirteenth Centuries, First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, Proceedings*, (A. Ödekan, E. Akyürek, N. Necipoğlu, ed.), İstanbul 2010, 232–239.
- 2010 E. Akyürek – A. Tiryaki, “Rhodiapolis Piskoposluk Kilisesi Kazılarında Üç Mimari Plastik Eser Üzerine Değerlendirmeler”, *ADALYA*, XIII (2010), 389–403.
- 2009 E. Akyürek, “The Medieval Church of Trebenna and its Pictorial Program: A Vanishing Monument in its Historical Context”, *Cahiers Archéologiques*, 52 (2009), 45–55.
- 2008 E. Akyürek, “Palamutdüzü: A Medieval Byzantine Village Settlement in the Bey Mountains”, *ADALYA*, XI (2008), 295–319.

- 2008 E. Akyürek, “Bizanslı Sanatçılar: Ortaçağ Kültür Ortamında Sanatsal Üretimin Sınırları”, *Dipnot, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi*, S. 3 (2008), 66–83.
- 2006 E. Akyürek, “The Bey Dağları in the Byzantine Period: Trabenna, Neapolis and their territories”, *III. Uluslararası Likya Sempozyumu, Sempozyum Bildirileri / The III rd International Symposium on Lycia, Symposium Proceedings*, (K. Dörtlük, et. al., ed.), Antalya 2006, Vol.I, 1-18.
- 2006 E. Akyürek, “Antalya Trebenna’daki Orta Bizans Kilisesi’nin Freskleri Üzerine Bir Değerlendirme”, *VII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul 2006, 10–15.
- 2005 E. Akyürek, “Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri (TAY) Projesi Bizans Dönemi Yapı Envanteri Çalışması”, *Mimar-ist, Üç Aylık Mimarlık Kültürü Dergisi*, Yıl:5, Sayı: 15, İstanbul (Bahar 2005), 96–98.
- 2004 E. Akyürek, “Khalkedon’lu Azize Euphemia: Dinsel ve siyasal çekişmelerin aracı olarak bir aziz”, *Sanat ve İnanç, Rıfkı Melül Meriç Anısına*, (yay. Haz. B. Mahir – H. Katipoğlu), İstanbul 2004, C. 2, 9–18.
- 2004 E. Akyürek, “Bizans mimarlığında işlev – resim programı ilişkisi: Kariye güney şapeli örneği”, *TOL Mimarlık Kültürü Dergisi*, Kayseri, Yıl:3, Sayı:4 (Yaz 2004), 12–18.
- 2003 E. Akyürek – A. Tiryaki – G. Kızılkayak, “Antalya’nın Doyran ve Aşağıkaraman köylerindeki Bizans mimari varlığı”, *Arkeoloji ve Sanat*, Sayı: 112 (Ocak-Şubat 2003), 13–26.
- 2003 E. Akyürek, “TAY Projesi Bizans dönemi envanter çalışmalarını sürdürüyor”, *Toplumsal Tarih*, Sayı:112, C. 19, (Nisan 2003), 94–97.
- 2002 E. Akyürek, “The Marian iconography of the west bay in the parecclesion of Kariye”, *Sanat Tarihi Yıllığı (İ.Ü. Edebiyat Fakültesi)*, Sayı: XV (2002), 1–25.
- 2001 R. Ousterhout – E. Akyürek, “The Church of the Transfiguration on Burgazada”, *Cahiers archéologiques*, 49 (2001), 5–14.
- 2001 E. Akyürek, “Antalya’nın Doyran beldesinde bir Bizans manastırı”, *V. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı ve Araştırmaları Sempozyumu, 19-20 Nisan 2001, H.Ü. Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Bildiriler*, Ankara 2001, 13–27.
- 2001 E. Akyürek, “İstanbul’daki Bizans Mimarlık Varlığına İlişkin Bir Değerlendirme ve Bu Yapıların Kentin Kültür Yaşamına Katılması”, *TAÇ Vakfı 25 Yıl Anı Kitabı, Türkiye’de Risk Altındaki Doğal ve Kültürel Miras*, (Ed., H. Sezgin), İstanbul 2001, 29-39.
- 1998 E. Akyürek, “Bizanslılar, Azizleri ve Khalkedon’lu Azize Euphemia”, *Sanat Dünyamız (Bizans Özel Sayısı)*, Sayı: 69–70 (1998), 175–189.
- 1997 E. Akyürek, “Mozaiklerde hayvan figürleri, Hatay Arkeoloji Müzesi ve İstanbul Mozaik Müzesi”, *P Sanat, Kültür, Antika*, Sayı:5 (1997), 22–36.

- 1996 E. Akyürek, “Bizanslılarda Ölüm Kültürü ve Mezar İkonografisine Yansıması”, *Dünya Kültürü*, (Ed., V. Çorlu), İstanbul 1996, 75-95.
- 1996 E. Akyürek, “Ondördüncü Yüzyılda Yaşamış Bir Hemşerimiz: Theodoros Metokhites”, *Dünya Kültürü*, (Ed. V. Çorlu), İstanbul 1996, 117–128.
- 1995 E. Akyürek, “Erwin Panofsky ve ‘İkonografi ve İkonoloji’ Üzerine”, E. Panofsky, *İkonografi ve İkonoloji: Renaissance Sanatının İncelenmesine Giriş*, (çev. E. Akyürek), İstanbul 1995, 7–19.

Translations (from English into Turkish)

- 1997 R. Ousterhout, “Sanatçılar ve yapı ustaları: Konstantinopolis’te çalışma ilişkileri”, (çev. E. Akyürek), *Sanatın Ortaçağı, Türk, Bizans ve Batı Sanatı Üzerine Yazılar*, (ed., E. Akyürek), İstanbul 1997, 89-98.
- 1995 Erwin Panofsky, *Gotik Mimarlık ve Skolastik Felsefe*, (çev. E. Akyürek), İstanbul 1995 (2014).
- 1995 Erwin Panofsky, *İkonografi ve İkonoloji: Renaissance Sanatının İncelenmesine Giriş*, (çev. E. Akyürek), İstanbul 1995.

PAPERS AT SYMPOSIUMS / CONFERENCES

- 2013 “Myra: The City of St. Nicolas”, De l’Orient a l’Occident: le culte de saint Nicolas en Europe (Xe- XXIe siecles), 5-7 décembre 2013, Lunéville, Nancy, France.
- 2013 “Andriake: The Harbor of Myra in the Byzantine Period”, Trade in Byzantium, Third International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, 24-27 June 2013, Istanbul.
- 2013 “A Recently Discovered Thirteenth Century Church at Myra in Lycia”, SOMA 2013 17th Symposium On Mediterranean Archaeology, Moscow, 25-27 April, 2013.
- 2012 “Visualizing Salvation: Byzantine Art in a Funerary Context”, Visions of Byzantium, Istanbul Research Institute, 12 June 2012.
- 2012 “Myra Şapeli ve Freskleri”, Myra – Andriake Kazıları 3. Yıl Kolokyumu, 5 Mayıs 2012, Suna – İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, Antalya.
- 2011 “Myra Şapeli 2010 Çalışmaları”, İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Arkeolojik Kazı ve Araştırmalar Toplantısı 11, 02-04 Mayıs 2011.
- 2008 “Two Middle Byzantine Monasteries at Western Pamphylia”, 41st Spring Symposium of Byzantine Studies: The Archaeologies of Byzantium, 4 – 6 April 2008, Edinburgh, Edinburgh University and The Society for the Promotion of Byzantine Studies.
- 2007 “Thirteen Years of Experience in Archaeological Inventory: TAY Project Completed Byzantine Period of Thrace and Bithynia”, Fourth International Symposium on

- Thracian Studies, Byzantine Thrace: Evidence and Remains, 18–22 April 2007, Komotini, Greece.
- 2007 “Palaeologan Monumental Painting at İstanbul”, Theodoros Metokhites, Kariye Manastırı ve Palaiologoslar Dönemi Konstantinopolis’i, 14 Nisan 2007, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü.
- 2007 “The Byzantine Presence in Western Pamphylia in the 12th Century: An Evaluation in the Light of Archaeological Finds”, Ist International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, 21–23 Mayıs 2007, İstanbul.
- 2006 “Studies on the Byzantine Art History in Modern Turkey”, Perceptions of the Past: Greek, Roman and Byzantine Eras in the Turkish Republic, Koç Üniversitesi, Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, 9–10 Aralık 2006, İstanbul.
- 2005 “Ortaçağ’da Beydağları: Trebenna ve Neapolis Kentlerinde Bizans Yerleşmeleri”, III. Uluslararası Likya Sempozyumu, 7 – 10 Kasım 2005, Antalya, (Suna – İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü).
- 2005 “TAY Project/Byzantine Period: Creating an Inventory of Byzantine Settlements / Buildings in Turkey for Scientific Research, Preservation and Site Management of the Byzantine Heritage”, Round Table, The Past And Present: Historic Preservation and Site Management, İstanbul, Sept. 23–25, 2005, (The Council of American Overseas Research Centers, The Hellenic Society for the Protection of the Environment and the Cultural Heritage, The History Foundation of Turkey).
- 2005 “Byzantine architecture at western Pamphylia, findings of 1999-2004 surveys”, Conference, Université Paris I Panthéon – Sorbonne, Centre de recherches d’Histoire et Civilisation byzantines, Paris 13. 04. 2005.
- 2003 “Antalya Trebenna’daki Orta Bizans Kilisesinin Freskoları Üzerine Bir Değerlendirme”, VII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 7–9 Nisan 2003.
- 2001 “Byzantine architecture at Antalya: Results of the 1999–2000 field survey by a group from the Istanbul University”, Conference at the University of Illinois, School of Architecture, November 6, 2001.
- 2001 “A middle Byzantine monastery near Doyran village (Antalya / Turkey)”, Twenty-seventh Annual Byzantine Studies Conference, Nov. 9–11, 2001, University of Notre Dame, South Bend, Indiana, U.S.A.
- 2001 “Antalya’nın Doyran beldesinde bir Bizans manastırı”, V. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı ve Araştırmaları Sempozyumu, 19–20 Nisan 2001, H.Ü. Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Ankara.
- 2000 “Khalkedon’lu Azize Euphemia: Dinsel ve siyasal çekişmelerin aracı olarak bir aziz”, Sanat ve İnanç Sempozyumu, 13–15 Kasım 2000, İstanbul M. S. Ü.
- 1999 “Burial ritual in the parecclesion of Chora”, Byzantine Constantinople: Monuments, Topography and Everyday Life, International Workshop, Boğaziçi University, 7–10 April 1999, İstanbul.

RESEARCH / FIELDWORK / PROJECTS

1. Field Survey at Doyran and Aşağıkaraman Villages in Antalya (1999-2000).
2. The Church of St. Nicholas Excavations, Demre, team member (2001-2004).
3. The Bey Mountains (Antalya) Field Survey, team member responsible for Byzantine Period Studies, (2001-2006).
4. Rhodiapolis (Kumluca) Excavations, team member responsible for Byzantine Period Studies, (2007-2009).
5. Turkey's Archaeological Settlements (TAY) Project www.tayproject.org Coordinator for Byzantine Period Studies.
6. Myra – Andriake Excavations, team member responsible for Byzantine Period Studies, (2009 - continuing).
7. Scientific adviser for the Excavations of Damatris Imperial Palace at Sancaktepe, Istanbul (2013 - continuing).
8. Co-ordinator and scientific advisor for the “Cleaning, Conservation and Environmental Arrangement of the Church of St. Euphemia at Sultanahmet, Istanbul Project” sponsored by Vehbi Koç Foundation (2012 – continuing).
9. International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, Member of the Scientific Advisory Board and the Executive Board (2006 - continuing).